

# Markus Schramm

Lustenauerstraße 20/5

4020 Linz

Tel: +43 650 3776997

mail: markus.schramm@yahoo.de

Geboren: 12.5.1973 in Graz

## Ausbildung

- 1998-2002 Staatliche Schauspielschule Kunstuniversität Graz
- Herbst 2005 Praktikum zu „Beleuchtung und Lichtgestaltung am Theater“ bei Arndt Roessler
- Wintersemester 2005 Filmschauspiel an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg (u.a. bei Ulrich Matthes, Christian Wagner)



## Theaterengagements/ Rollen (Auswahl)

### 2017-2020 Theater Regensburg, Waldviertler Hoftheater, Theater Nestroyhof Hamakom, Freie Bühne Wieden

Martin, *Fünf Männer* von Gabriel Barylli, Regie: Gabriel Barylli

Daniel, *Liebe 360 Grad* von Stefan Vögel, Regie: Luzia Nistler

der Schuster, *Das Kasperlspiel vom Meister Siebentot* von Albert Drach, Regie: Ingrid Lang  
Wagner, Schüler, Valentin, Elvis, *Faust* von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Ludwig Wüst  
Herr Pogge, *Pünktchen und Anton* von Erich Kästner, Regie: Mia Constantine

### 2013-2016 Theater des Kindes, Linz

Klara, Almöhi, *Heidi* nach J. Spyri, Regie: Markus Steinwender; (ausgezeichnet mit dem  
Stella Bühnenkunstpreis als herausragende Produktion für Kinder)

Oberon, *Die Sommernachtsträumer* nach W. Shakespeare, Regie: Henry Mason

Kneissl, *Räuber Kneissl*, A. Schönfelder, Regie: Andreas Baumgartner

### 2012, 2014, 2017 Kosmostheater, Wien

Peter Pilz, *X-Freunde* von Felicia Zeller, Regie: Barbara Klein

Sebastian, *Schilf* von Juli Zeh, Regie: Esther Muschol

*Saubere Mädchen/ Dreckige Schlampen*, Projekt des *Jungen Salons*, Regie: Isabella Wolf

### 2009-2013 u.a: Vorarlberger Landestheater, Bregenz; Musenspiele, Linz, Stadttheater Mödling; Theater im Bunker, Mödling;

Hasselhoffulos, *Die Odyssee* von Stefan Fent, Regie: Erik Etschel/ Anna Winkler

Schwarz, *Lulu* von Frank Wedekind, Regie: Bruno Max

Franz/ Tom, *I Never Talk To Strangers* von Stefan Fent, Regie: Erik Etschel

Der Schwager, *Diesseits* von Dea Loher, Regie: Barbara Herold

### 2008-2009 Theater Aachen

Anton, *Pünktchen und Anton* nach Erich Kästner, Regie: Ulrich Hüni

Sägerobert/ Smith, *Die Dreigroschenoper* von Bertolt Brecht, Regie: Deborah Epstein

Mersault, *Terror, Revolte, Glück* nach Albert Camus, Regie: Ludger Engels; (eingeladen zum  
Theatertreffen NRW 2009)

## **2005-2008 Theater der Jugend, Wien; Theater der Stadt Aalen; Bregenzer Festspiele; Vorarlberger Landestheater, Bregenz**

Roberto/ Bremser, *Pünktchen und Anton* nach Erich Kästner, Regie: Frank Panhans  
*Wir im Finale* von Marc Becker, Regie: Susanna Enk  
Brecheisen, *Der tollste Tag* von Peter Turrini, Regie: Michael Scheidl

## **2002-2005 Vorarlberger Landestheater, Bregenz**

Clavigo, *Clavigo* von Johann Wolfgang Goethe, Regie: Rüdiger Pape  
Romeo, *Romeo und Julia* von William Shakespeare, Regie: Leopold Huber  
Andrej, *Drei Schwestern* von Anton Tschechow, Regie: Ruth Drexel  
Kurt in *Feuergesicht* von Marius von Mayenburg, Regie: Nika Sommeregger  
Jorgos, *Katzelmacher* von Rainer Werner Fassbinder, Regie: Barbara Herold  
Andreas, *Dreier ohne Simone* von Kristo Sagor, Regie: Rüdiger Pape  
Der junge Mann, *Die Nacht singt ihre Lieder* von Jon Fosse, Regie: Brigitta Soraperra  
Tom, *Electronic City* von Falk Richter, Regie: Rüdiger Pape  
Dan, *Hautnah* von Patrick Marber, Regie: Brigitta Soraperra

## **2000-2002 Schauspielhaus Graz; Neue Oper Wien**

Anguish, *Johnny Johnson* von Paul Green/Kurt Weill, Regie: Dieter Berner  
Marco, *Schnitt ins Fleisch* von Xavier Durringer, Regie: Gil Mehmert  
Schulz, *Noch ist Polen nicht verloren* nach Lubitsch, Regie: Cornelia Crombholz

## **Film/ Fernsehen**

2020 Martin (HR), *3.30 PM*, Spielfilm, Regie: Ludwig Wüst, Ludwig Wüst  
2011 Queen's Guard Savage (NR), *Grimm's Snow White*, TV Release, Regie: Rachel L. Goldenberg  
2009 Polizist (NR), *Der Hase, der Fuchs und der Esel*, Kurzfilm, Regie: Tom Wiedemann

## **Regie**

2011 *Paula und Sepp heiraten* von Markus Schramm, Mimamusich  
2009 *Indien* von Josef Hader/ Alfred Dorfer, Turmtheater Regensburg  
2008 *Wir im Finale* von Marc Becker, Motif im Theater Kosmos Bregenz

## **Autorentätigkeit**

2011 *Paula und Sepp heiraten*, Theaterstück  
2010 *Love Scout*, TV-Spielfilmdrehbuch für Novotny Film im Auftrag von Puls4/Sat1  
2009 *Nebenwirkungen möglich*, Drehbuch  
2008 *Die Leseprobe*, Theaterstück

## **Pädagogische Arbeit/ Lehrtätigkeit**

seit 2020 Szenenarbeit, schauspielerische Grundlagen/ Improvisation, filmacademy Wien  
seit 2019 Schauspielunterricht, Musik & Kunstschulen Management NÖ  
2014 Leitung des Workshops „Komödie“ der int. Sommerakademie in Graz  
seit 2012 Leitung des Kulturvereins theArt in Wien  
2004 – 2008 Arbeit mit dem Kulturverein motif in Bregenz  
2004 – 2005 Leitung des Jugendclubs am Vorarlberger Landestheater  
seit 2003 Einzelcoaching, Monologarbeit mit jungen Menschen